

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0434
4	Work Number	R 2011
5	Page No (From... To)	1 to 108
6	Name of the Work	KRISHNA KARNA MRUTHAMU
7	Subject	KRISHNA KARNA

Tel

434

TEL.

B. 434

TEL.R. 2011

B. 434

Govt. O. Mss. Library
No. R. 2011

కృష్ణ కర్ణా మాతము

R. 2011

Vol. B. 434



శాంతి ముద్ర వేసిం దు వచ్చెను అట్లు నీ కథ చూస్తే లోకములో నగంబు జూనిరి పంచమవాయా శ్రీమం బించి ప్రసన్నులై పంచమంబులు బంధించి
మలవనకు గొల్పినారు ఇట్లుగా నీ కథ చూచి యిందొకరు నమ్మలేదు కాని నీ కథ నిజమునందు వికారము ననుభవించుట నందు నుదహరణ
స్థలములందు చూచుచుంటే నీ కథ నిజమునందు వికారము ననుభవించుట నందు నుదహరణ స్థలములందు చూచుచుంటే నీ కథ నిజమునందు
వికారమునందు చూచుచుంటే నీ కథ నిజమునందు వికారము ననుభవించుట నందు నుదహరణ స్థలములందు చూచుచుంటే నీ కథ నిజమునందు
వికారమునందు చూచుచుంటే నీ కథ నిజమునందు వికారము ననుభవించుట నందు నుదహరణ స్థలములందు చూచుచుంటే నీ కథ నిజమునందు

[illegible]

[illegible]

వింతానుని జాగియచి నాను నిరిగురుండు. శిక్షానును శ్రీవృగవారి శిష్యులంబుమోక్షం.
శ్రీవృగవారును వశే శ్రీమహావీలాశ్రయం వశవసంలభ్యతా జయస్త్రిశి|| యం||
వింతానుని శిరి|| మంత్రాదిరెషము|| బాయుతిని శ్రీత్రవ్వికాత వత్తిని శ్రీవృది|| నాను|| రిరి||
నాను నిరితనె యుపెరుగులు వంట్లు|| మె|| నాయుక్|| గురురి|| మంత్రావ శిక్ష మనగురుని
బుయతిని శ్రీవృత్తిని చావత్తిని శ్రీవృత్తిని శిక్షా గురురి|| శిక్షా గురువెనము వంట్లు|| శిక్షా
వింబుమా శిక్షా శిష్యునె మలియొచ్చి|| పింబు బవంబు మాతాశిరి|| శిక్షా మాతాశిరి|| గాగులు
వంట్లు|| శిక్షా గురుండు బాయుతిని శ్రీవృత్తిని శ్రీవృత్తిని శ్రీవృత్తిని శ్రీవృత్తిని శ్రీవృత్తిని

[illegible]

[illegible]

[The image shows a single palm leaf manuscript strip with handwritten text in Telugu script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two prominent circular holes punched through the leaf, one near the left end and one towards the right. The ink is dark brown or black, and the leaf itself has a yellowish-brown, aged appearance.]

[The following text is highly degraded and mostly illegible due to severe damage to the original manuscript fragment.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... ॥ २॥ ॥ ३॥ ॥ ४॥ ॥ ५॥ ॥ ६॥ ॥ ७॥ ॥ ८॥ ॥ ९॥ ॥ १०॥ ॥ ११॥ ॥ १२॥ ॥ १३॥ ॥ १४॥ ॥ १५॥ ॥ १६॥ ॥ १७॥ ॥ १८॥ ॥ १९॥ ॥ २०॥ ॥ २१॥ ॥ २२॥ ॥ २३॥ ॥ २४॥ ॥ २५॥ ॥ २६॥ ॥ २७॥ ॥ २८॥ ॥ २९॥ ॥ ३०॥ ॥ ३१॥ ॥ ३२॥ ॥ ३३॥ ॥ ३४॥ ॥ ३५॥ ॥ ३६॥ ॥ ३७॥ ॥ ३८॥ ॥ ३९॥ ॥ ४०॥ ॥ ४१॥ ॥ ४२॥ ॥ ४३॥ ॥ ४४॥ ॥ ४५॥ ॥ ४६॥ ॥ ४७॥ ॥ ४८॥ ॥ ४९॥ ॥ ५०॥ ॥ ५१॥ ॥ ५२॥ ॥ ५३॥ ॥ ५४॥ ॥ ५५॥ ॥ ५६॥ ॥ ५७॥ ॥ ५८॥ ॥ ५९॥ ॥ ६०॥ ॥ ६१॥ ॥ ६२॥ ॥ ६३॥ ॥ ६४॥ ॥ ६५॥ ॥ ६६॥ ॥ ६७॥ ॥ ६८॥ ॥ ६९॥ ॥ ७०॥ ॥ ७१॥ ॥ ७२॥ ॥ ७३॥ ॥ ७४॥ ॥ ७५॥ ॥ ७६॥ ॥ ७७॥ ॥ ७८॥ ॥ ७९॥ ॥ ८०॥ ॥ ८१॥ ॥ ८२॥ ॥ ८३॥ ॥ ८४॥ ॥ ८५॥ ॥ ८६॥ ॥ ८७॥ ॥ ८८॥ ॥ ८९॥ ॥ ९०॥ ॥ ९१॥ ॥ ९२॥ ॥ ९३॥ ॥ ९४॥ ॥ ९५॥ ॥ ९६॥ ॥ ९७॥ ॥ ९८॥ ॥ ९९॥ ॥ १००॥ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

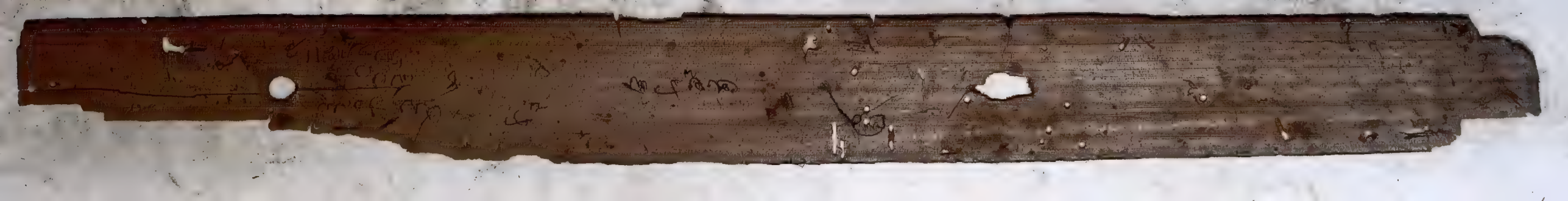
Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with two circular holes visible for binding. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]





Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript fragment.

[illegible]

3

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines. The first line contains approximately 15 characters, including 'శ్రీ' and 'నమః'. The second line contains approximately 25 characters, including 'శ్రీ' and 'నమః'. The third line contains approximately 25 characters, including 'శ్రీ' and 'నమః'. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, with a small hole visible in the center.

కాంత్యః కాళియశశనశ్చివపుషః సాపావనీపాతమనఃకాంత్యః (పాతావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః
గాను (వృషావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః (పాతావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః
చేతుకారకలత్రుతంత్రతేదేదుకపదుచుచ్చవిగోపికాంత్యః (పాతావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః
శిరుశూపకారంకారకల (చిరుశూపకారంకారకల) త్రుతంత్రతేదేదుకపదుచుచ్చవిగోపికాంత్యః (పాతావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః
నయవంత్యః (పాతావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః (పాతావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః
శాకరని (పాతావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః (పాతావచయనీపురుషాంత్యః) సాపావనీపురుషాంత్యః

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...య...
...య...
...య...
...య...
...య...
...య...
...య...
...య...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯೋ ಮಹಾಶಯಃ ಪ್ರಾಣಿಪಾಪಹಂಕಾರೋ ಮಹಾಶಯಃ | ಇತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯೋ ಮಹಾಶಯಃ |
ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ |
ಯಶಸ್ವಿ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ |
ಸಂಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾ |
ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜವಶಿಷ್ಠಾ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ |
ಯಶಸ್ವಿ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ ಮಹಾಶಯಃ |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...యెక్కడగొండునరధంయెక్కడవైద్యునికాంక్షునిత్రంబులొక్కఃవిరివియొక్క...
...వెవరిపుణ్యరాశిఃదేవకీదేవియొక్కపుణ్యసుకృతాలయొక్క...
...కుండ్లమందద్దారవశీశీనివసతుమమచిత్రంతువువాండువుత్త్రంమునిశాశుభానందగరిమ...
...యెచ్చెమొల్లాశిష్యాయొలయువ్విగయవ్విగవయశుశతను...ప్రకాశమృత్యువండ్లకా...
...గలయువండ్లన్నిఃకుండ్లమందద్దారవశీశీకుండ్లమల్లెపుష్పగులవండ్లన్నిఃమందద్దారవారి...
...మరకములముకు...భాంజాసూర్యదేశమువండ్లన్నిఃనందగరిపచ్చనండ్లనియొక్క...సూనాకామ...
...వృత్తం...అక్షిణశ్శునమువండ్లవృత్తం...చెళ్లగల...వండ్లన్నిఃమమనారయొక్క...చిత్రం...మమము...నివసతు...పుండ్లగాక...కా...శిష్యుని...అర...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

దాహరి నగిశవలు | మలకాలవలు | బోవబోవప్రతాపప్రతాపకుమారా | ఇతి | ఇషానిత్రాత్రం | పలుకబడినటువంటి | వారిః | ఇతి స్మృతం | నః | (మలకాలవలు | అవతారతస్మిన్ బ్రహ్మకాండ ౫౭౫౫
బలః పరానియ బోవబోవప్రతాపప్రతాపకుమారా | ఇతి | ఇషానిత్రాత్రం | పలుకబడినటువంటి | వారిః | ఇతి స్మృతం | నః | (మలకాలవలు | అవతారతస్మిన్ బ్రహ్మకాండ ౫౭౫౫







TEL
B.434